

عين الاعيان

يه وه راسة جهين ذكر ذكر غالب بوكرانانيت دور بوكرظام كا وباطني آكورانانيت دور بوكرظام كا وباطني آكورانانيت دور بوكرظام كا وباطني آكورانانيت والمستحد كوسوره اخلاص تجفيات في مرتبه كا باند بهوكر مكل طهارت سے شب جمد كوسوره اخلاص تجفيات في مرتب بالله كو بات مية ازال ذكر عبالت سين آم ذات ميالله كو بايخ بزار تجورت كور بدازال ذكر عبالت سين آم ذات ميالله كو بايخ بزار تجورت كور بدازال ذكر عبالت مين آم ذات ميالله كو

بالقراد المادة عند من الوجب من المادة المادة

یاالدُوروبل تو گواہ ہوکہ

اللہ عزوجل تو گواہ ہوکہ

اللہ عزوجل تو گواہ ہوکہ

اللہ عزوجل اطاعت اور تیری واپنی پہچان محیطے تیرے ہاتھ

اللہ علی اللہ علی اطاعت اور تیری واپنی پہچان محیطے تیرے ہاتھ

اللہ تو ہی تو بین عطاکر کہ اس بیعت ہیں بیت رضوان کی سی برکت ہوا در ہوا تی تو بالا اس بیعت کی تمام تعلیم تع

ياالنترافقربنده

تلقين إبيت بون كا المرافقدية بكرمريا المياسية مقدا مصلدوارزركان وين كانبت عاصل كرك معنوراكرم مال عليه الماقر بطعل كالأنقال و وفت عاصل كرك وتيادة فرندي نجاسيات برئريدكوس فقد كورائي ركوراس اليقيب بالمائية كالمنتق كالإنتاج

ہوں گی . آئے وال واقعہ آپ کے سامنے ہوگا ہرسوال کا ہوا ہے اسمحدیں بندكرك سے سے ہو وگول كاضيركا علم آپ كو فوزا ہوجاياكے كوياكب يرالقافيبي بوتارب كا ورآب في الواقع الله والديوائي كا درجب ذكرو الحراسم ذات الله كي تصرف خيال كاغليم وكاس وقت أسم النَّد كي روحًا منيت كا ايك مُوكل يوجيسا سين صفول كي وكولول كاروار باكا وم كهيائل ب بطل انسان كانيتا بواحاضروكا. ال وقت ذاكر سجوه بي جاكر يا الله يا يخسو الليق مرتب يره بيرا منل زوم تبه اكو هم وروي مرديد المواقعين کھونے ، وُکل نظرا نے گااور کے گا کے بندہ فعالے تیر کا دعا اللّٰه نے قبول کی ۔ اور توحید و لیکا تی سے علویات کی قبولیت کا فلعت تجے کو بہناکر ولایت کے مرتبہ پر بہنجا کرایدال کے درجریو فائز کر کے دنیال بنی تھے کو دیومقام بندا ور برنے کاکشف اورای ذات واحد کے نور توحید کا ایسا جلوہ بوقائے کہ تمام عالم کا تنات نور کا دوار اورايناجم سرس ياؤل تك نورى فرنظراً تا بكائنات عالم كى كونى چيز لوست يده تهين ريتي انافيت دُور جور ظاهري اطنا الحجمد ايك بهوكمين الاعيان بوجاتى به نرائهي بندان مراقب بغيراكه بدكي بوئے كائنات عالم كاسارامنظر بعينم الكا حالت بي دور

مين الاعيان كاطريقه الرَّتريُّ كرنا جا ساب تو خلوت صداني كاطرح كمره تحالى بالكايت روين كاجدت رجائي بالك انجرايس ميدكردو يقيل إوا ورحوام اورب وطوي إنته كايكا بوا ركهائ الحييل بندكرك الم ذات الع كمالات ياالله كويار بزاريارسو (١٠١٠) مرتبه يشصاور باتي على سوره اخلاص ورووشريف ماشا والله يستوراك تحدادت يره اورخيال كويخة كرك دل كي زمان ے ہروقت الله الله كا وارستارب اورسكون كے ساتھ متوج بوك ول بروقت الله الله كرواب يهال تك كفس كا وجود باتی مذرب اورعا لین کے بردرہ ورہ کا باطن اور برحرکات و عنات ين سوائ فدا كے كسى كون ديھے اس مال ين ين ون ورے دیوں گے کہ اس کے ول کے آگے سامنے سے ایک دری عل جائے گا۔ عَالمين ون يوسے كرے اس وقت انسان كى دوسرى باطی اسی کی کال جاتی ہے اور اس در کیے اس سے یہ وہ کھ ویکھے گا يوخوابين وكهافي ويتي ين راروك انبياء ومل كاور ديرعمده عده صورتين ال كرسامني آئيل كي استبياء آسان وزين منكشف

کایجا آخری مرتب برصفات بدل گفت و بطا برصورت انسان کے مگرصفات وشیون ذات تن کے بے جولانا دوم رفق آند فرات انسان ا اولیا والند الله اولیب اولیب اولیب اولیب فرقے درمیاں بنو دروا یہ بہت اس فقری جو برزمان کے ورثری پیش فقراد اورصوفیاد کوام میں رایخ ہے ہم نے بخقرا اسرارسلوک محرفت فلا برکد کے اس راستہ واضح کر دیا ہے

صریت قدی یں وارو ہے کون کی دیارالہی کا فاص کل ہے
قدوی اور ہے کہ دن ہوں اسلام تھا ہے

ول جے کہتے ہیں بتلاؤیہ گھرس کا ہے
رات دن شام وسحراس ہیں گزرکس کا ہے

یون توسب کہتے ہیں بیخان نقد اسے مینے کے
کیوں ہیں کہتے فاہم میں ہے ڈرکس کا ہے
اس برعمل کرو باقی جمال چاہے تعرف کرویہ ہے الفقر کا
جوہرزمانہ سے خود گودری پوش فقراء اور اولیاء کرام میں جاری ہے
معرفت ہی قرب لہی کاخزانہ ہے ۔ اپنی جان پروہ سخص وہ ہے گا۔
جوس کی عمرضا نئے ہونی ہے انتہا حسرت اورانسوس ہے اس شخص پر جس کی عمرضا نئے ہونی ہے انتہا حسرت اورانسوس ہے اس شخص پر جوا ہے زمانہ کے وفیقوں سے ہے یہ دی گیا۔ اللہ کے السان کا
جو اپنے زمانہ کے رفیقوں سے سیجھے رہ گیا۔ اللہ کے السان کا

وداز معظے بوئے رستہ دار مورز طنے والوں کو سلی الت یں دیکھ لیتا ہے۔ لم یکھری ہزاروں کیل دور فاصلا کیوں نہ ہوجی کو اور کا دیا اور جو دہ جواب صے صاف سنافی دیتا دیتا ہے اور جو دہ جواب صے صاف سنافی دیتا دیتا ہے اور ایک یو تیا ہے دو سرے یو جام کے بر شہر ابر گھریں فریا ہے اور ایک یو تیا ہے کہ دو سرے یو جام کے بر شہر ابر گھریں فریا ہے اور ایک یو تیا ہے کہ دو سرے کے قوت خوال روحانی حاصل ہو جانی ہے گھریں کے اور ایک موری کے میری کی ہوئی کی قوت خوال روحانی حاصل ہو جانی ہے ۔

صاحبان کال لوگ اور دنی النه روحانی قوت اراده کے خیال کے ذرایعہ عالم و نیا کی ہر حجے کی سیر کرتے ہیں اور مدینہ منورہ اور کھ میں مرتبی کر ناز ظہر وعصرا داکرتے ہیں بطال کھانکا مادی ہم ان کے گھر میں موجود ہوتا ہے مگرمثالی ہم سے ذریعے یقینا بہنچ جاتے ہیں ۔ صفرت عمرفارہ ق دی انڈ نے دوران خطبہ واز دی 'یا ساریۃ الجبل' ماریہ ہے اواز دی 'یا ساریۃ الجبل' ماریہ ہے اواز می کو نوری قوت خیال کی اواز جو لمحد میں ساریہ ہے کہا تھا، وہی روح کی نوری قوت خیال کی اواز جو لمحد میں ساریہ کو بہنچ میں ۔

میں وزندہ ہیں اور نور کے استوش میں عالمین کی سیر کرتے ہیں اور اور نور کے استوش میں عالمین کی سیر کرتے ہیں اور میں عالمین کی سیر کرتے ہیں اور میں عالمین کی سیر کرتے ہیں اور میں عالمین کی سیر کرتے ہیں انسان میں صوانیت میں لوگ رجال الغیب میں تقریر کیے جاتے ہیں انسان میں صوانیت

نقصان ظاہرے می مقرنان ہے اس کا نام مسلگیا۔ اس یا ت کو سجھ ہو ، ہدایت یا جاؤگے جصولی حرفت سے علادہ ہرتم سے وردو دظائف اور علی وہنیرہ سب فروعی علم ہیں معرفت سے بخیرفدا مہنیں ملیا اور حرفت جاصل کرنے اصل عین الاعیان طریقہ جوروزاول سے تھام فقراء صوفیاء اور اولیا وہیں عیلا آرا ہے کہی ہے۔

روزح أعلم

عاننا على المناع المنا

کے برتو ہیں اور وہ کیا ہے نداس کا باپ ہے ند بیٹا وہ واحداور
احد جبود ہے اور آگاہ ہو کہ جات انسانی کا دارہ مارسانس ہے بند ہوئے کا
ادر روائی سانس کا نام ہی زندگی ہے اور سانس سے بند ہوئے کا
نام موت ہے ، جب سے انسان ختق ہوا ، ہو وقت سے میں انسان کے ساتھ سائھ ساتھ ہوا ، ہو وقت سے میں انسان ہیں ہے ، روح کوئی فرخی ہیں ہیں ہیں جروح خاص اصلیت اور اہمیت رکھتی ہے اور کوئی علم انسان ہیں اسموا ہوا نہ ہوا ور قدرت الہی کی فیاضی بہیں جروح حیال میں تام علوم طاہری و باطنی کا سراج اور خیاس تام علوم طاہری و باطنی کا سراج اور خیاس ہی اس قدر ہے کہ سی علم کی تعلیم تعلم کی ضرورت ہے ۔ وہ ال آسان جبی اس قدر ہے کہ سی علم کی تعلیم تعلم کی ضرورت ہے ۔ وہ ال آسان جبی اس قدر ہے کہ سی علم کی تعلیم تعلم کی صورت ہیں ہیں وہ علی اور طرفیق ہے ۔ یہ وہ میں اور طرفیق ہے ۔ ہی بھی اور دو قل ہی ہے میں اور طرفیق ہے ۔ ہی بھی اور دو قل ہی ہے میں اور طرفیق ہے ۔ ہی بھی اور دو قبل اور طرفیق ہے ۔

ال عظیم طریقی اور رسته بر چینے والے لوگ بی فقر کال وکل اور صوفی صادق بین اور ابل فنا بین ان فقرار ربانی سینم عشریف اور صوفی صادق بین اور ابل فنا بین ان فقرار ربانی سینم عشریف کے خطا میر کے خطا میں کوئی تول یا فعل نظر آئے تو ابل طوابر کواک کا انکار اور تحقیر مناسب بہیں کیونکہ یہ لوگ سوخت آئیش عشق و محبت میں اور سول کا در نوبی بحرفنا دیموت بین عاشق غلبیشتن و محبت میں اور سال اور نوبی بین ربتا ، ابل فنا پوبکہ نودی سے گزر جاتے ہیں اس میں مدودی سے گزر جاتے ہیں اس میں دور ا

كيول لين كيقفائم ين الم وركس كات.

اوريه رج اكبرعين الاعيان معطريقير طلنے والول كورى

تودموندوراور مرفوع القلم بيل. ايه وگول كو بُراكم والاحكم فدا اور رسول ما الفار مي الخراف كرمائي اور نود كنه كار بوما عند معود بالالله منها -

ع - دیاربیت کوب تے.

الله وَاصَحَادِه وَالْهِ فَنَ الْمُوالِهُ اللهِ وَاصَحَادِه وَالْهِ فَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَاصَحَادِه وَالْهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ وَفِعُمُ اللّهِ اللهُ وَلَعُمُ اللّهُ وَلِعُمُ اللّهُ وَلِعُمُ اللّهُ وَلِعُمُ اللّهُ وَلِعُمُ اللّهُ وَلِعُمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللهُ وَاصَلَا اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاصَلَى اللّهُ وَاصَلَا اللهُ وَاصَلَا اللهُ وَاصَلَى اللّهُ اللّهُ وَاصَلَى اللّهُ وَاصَلَى اللّهُ اللّهُ اللهُ وَاصَلَى اللهُ وَاصَلَى اللهُ اللهُ

امام بخاری را نظر فرماتے ہیں جس نے یہ خار پڑھی اس نے ہو جا داسے پالیا اور مصلے سے اسمحضنے پہلے اس کی حاجت پوری ہو جاتی ہے۔ الم المنظمة ا

دوسری رکوت بی الحدی سوره کوثر پندره مرتبه بیسری رکوت قل موالندا صد رکوت نام مورد بندره مرتبه بیشیری رکوت قل موالندا صد رکوت نام موالندا صد بیندره مرتبه بینده بینده مرتبه بینده بینده مرتبه بینده بینده مرتبه بینده بیند بینده بیند

اعرف الشيطة المن الشيطة والسطة وكاف فارد فوقيه الوا المن الشيطة المنافية المنطقة وكاف المنطقة وكاف المنطقة وكاف المنطقة وكاف المنطقة المنطقة

متوق لوگول كاكرراوقات سالك طريقيت كوجب بجى كوني منظى يالنرورت بين آئه ال دُعاكو بحرت برشيد فرا قبول بوكرمطلوبها جت يوركا بوگل المشار الله تعالى ا

كَانُولْ مِنْ الْمَدِّدُ يَا وَاحِدُ كَانَجُوْلُهُ ٱلْفَصْنَا مِنْ الْحَدِّ بِنَفْعَ وَخَيْرِ إِنَّكَ عَلَىٰ بِنَفْعَ وَخَيْرٍ إِنَّكَ عَلَىٰ كُنُّ شَيْعً وَخَيْرٍ إِنَّكَ عَلَىٰ كُنُّ شَيْعً وَخِيْرٍ إِنَّكَ عَلَىٰ كُنُّ شَيْعً وَخِيْرٍ إِنَّكَ عَلَىٰ الله المَانِ الله عَلَىٰ الله عَل

التجساء تدركاه فدا سمت منگ منگاه شاه جیلان مختطم فرقین منادرتی سپتال دور کیپتن ۱-۲۰۰۵